

## Nieuwsbrief 144, 07-01-2024



**Volksuniversiteit  
Leiderdorp**

*Er is nog zoveel leuks te leren!*

### **De LVU wenst u een voorspoedig, gezond en leerzaam nieuw jaar!**

#### **Het nieuwe jaar gaat van start**

2024 is gestart en de LVU staat in de startblokken om weer een mooi programma van workshops, lezingen en cursussen aan alle Leiderdorpers en belangstellenden uit Leiden, Oegstgeest en andere plaatsen aan te bieden. Als eerste gaan een reeks creatieve cursussen en een heel pakket talencursussen van start, al vanaf maandag 8 januari.

#### **Nieuw**

Maar al in januari staan er enkele nieuwe lezingen, workshops en cursussen op de rol, waarvoor wij een grote belangstelling verwachten, zoals:

- \* Papierknippen is een kunst
- \* Digitale veiligheid
- \* Lezing over Ai Weiwei en Anselm Kiefer
- \* De archeologie van Europa: Bronstijd
- \* Reisverhalen schrijven

Begin februari volgen onder meer:

- \* Een bezoek aan de tentoonstelling 'Het Jaar 1000' in het RMO
- \* Een bezoek aan de tentoonstelling 'Japan op de gevoelige plaat' in het Sieboldhuis
- \* Een lezing en film over Gandhi.

Hieronder vind je hierover de nodige informatie.

### **Creatief**

#### **Tekenen en schilderen, diverse technieken**

Vanaf medio januari starten onze langlopende cursussen 'Tekenen en schilderen' weer. Deze cursus is op dinsdagochtenden vol, maar er is nog plaats in de cursus op donderdagmiddag, die begint op donderdag 18 januari (13.30 – 16.00 uur).

[\[Informatie, inschrijving\]](#)

#### **Papierknippen is een kunst 1 en 2**



Papierknipkunst is een eeuwenoud ambacht maar ook een leuk en ontspannend tijdverdrijf waarmee je fraaie kunstwerkjes kunt maken, zoals eigen gelegenheidskaarten, raamdecoraties en eigen kunstwerkjes. Met alleen een schaar en papier, een enkele vouwtechniek en heel eenvoudige ontwerpen kun je al snel iets bijzonders maken.

Drie lessen vanaf vrijdag 12 januari 2024, 10.00 - 12.00 uur. [\[Informatie, inschrijving\]](#).

Voor de iets gevorderde papierknippers is er een vervolgcursus. Je maakt kennis met meer kniptechnieken en ideeën, zoals 'Letters knippen' en 'Doodles knippen'.

Drie lessen, start: vrijdag 9 februari, 10.00 - 12.00 uur. [\[Informatie, inschrijving\]](#)

### Reisverhalen schrijven

Schrijfworkshop voor reizigers die hun verhalen willen delen met anderen. Je verbetert je schrijfvaardigheid en de leesbaarheid van je teksten. Je krijgt inzicht in de ingrediënten van een goed verhaal, leert hoe je de lezer in het verhaal kan trekken en zijn aandacht kan vasthouden en krijgt diverse tips & tricks. Van alles komt aan bod: de opening, spanningsboog, beeldend schrijven, dialoog gebruiken, grammaticale tijd, stijl, e.d. Je gaat zelf aan de slag met verschillende oefeningen. Woensdag 24 januari en 7 februari, 14.00 – 16.00 uur. [\[Informatie, inschrijving\]](#)

### Naaldviltten, workshop 'diertje'

Bij naaldviltten wordt een wolvezel op een lap stof geprikt met een naald met weerhaakjes en daarin vervlochten. Door te blijven prikken wordt de wol steeds dichter en kunnen vormen gemaakt worden. Tijdens deze workshop maken we een 3D-beertje, maar het is ook mogelijk om een ander diertje te maken. De workshop is geschikt voor zowel beginners als vilt(st)ers met ervaring. Woensdag 31 januari, 9.30 – 12.30. [\[Informatie, inschrijving\]](#)

### Portrettekenen voor beginners



In deze cursus leert de docente je **hyperrealistisch** portrettekenen. Met verrassende materialen speelt zij in op het niveau van iedere cursist. Je leert de verschillende technieken die de docente zelf in de loop der tijd heeft ontwikkeld, om een fraai portret, met verschillende verrassende materialen, tot stand te laten komen. Je werkt aan de hand van beeldmateriaal dat je zelf meebrengt naar de les. De eerste van 10 lessen is op woensdag 7 februari, 10.00 – 12.30 uur. [\[Informatie, inschrijving\]](#)

## Mens en maatschappij

Het Jaar 1000 – Nederland in het midden van de Middeleeuwen



Het midden van de Middeleeuwen, de periode 900-1100, is een tijd van ingrijpende veranderingen. Een 'Nederland' ontstaat dat nu nog herkenbaar is, met dijken om ontgonnen land, een burcht na elke rivierbocht en kerktorens aan de horizon. De tentoonstelling *Het Jaar 1000* in het RMO, met 400 objecten uit ons land en daarbuiten, brengt je dicht bij de mensen uit die tijd, voert je langs hun dorpen, de keizerlijke residentie in Nijmegen, de kathedraal van Utrecht en de schatkamers van Maastricht. En je neemt een kijkje in Byzantium en het Rome van die tijd. Lezing, koffie/thee en rondleiding in het Rijksmuseum van Oudheden, vrijdag 2 februari, 14.00 – 16.30 uur. [\[Informatie, inschrijving\]](#)

### Stamboonderzoek voor beginners

Het ontrafelen van een familieverleden, de laatste jaren erg populair, was in het pré-digitale tijdperk een omvangrijke klus, met bezoeken aan archiefdiensten. Tegenwoordig is veel informatie op het internet beschikbaar. De cursus helpt je in 6 lessen daarin de goede weg te vinden. Opdrachten aan het einde van de lessen geven jouw onderzoek verdere structuur. En er is aandacht voor het noteren en opslaan van je onderzoeksresultaten. Start: woensdag 7 februari, 19.30 – 21.30 uur. [\[Informatie, inschrijving\]](#)

### Gandhi

De LVU biedt in februari een speciaal tweeluik over Mahatma Gandhi, een van de meest inspirerende wereldleiders uit de vorige eeuw: de beroemde film **Gandhi** van Richard Attenborough uit 1982 en een lezing over leven en denkwijze van Mahatma Gandhi. Voor Gandhi waren activisme, moreel gedrag en religie onlosmakelijk met elkaar verbonden. Van een verlegen, gewone jongen werd hij de grote leider die een geweldloze onafhankelijkheidsstrijd voerde en onrecht breed bestreed. In de lezing gaat de aandacht niet zozeer uit naar Gandhi's rol bij de sociaal-politieke gebeurtenissen, maar naar de factoren die Gandhi als persoon gevormd hebben. Film Gandhi: donderdag 8 februari, 13.30 – 16.45 uur. [\[Informatie, inschrijving\]](#)



Lezing Gandhi: donderdag 15 februari, 14.00 – 16.00 uur. [\[Informatie, inschrijving\]](#).  
Je kunt ook inschrijven voor de lezing plus de film: [\[klik hier\]](#)

### Een vreemde huwelijksreis in 1370

De middeleeuwen reisden veel meer dan we nu vaak denken, vooral kooplieden, boodschappers, pelgrims, edelen en vorsten. Heel bijzonder was de reis vanuit Den Haag naar Praag, om Johanna, dochter van de Hollandse graaf Albrecht van Beieren, uit te huwelijken aan Wenzeslas van Bohemen, zoon van keizer Karel IV. De lezing bespreekt route en reisomstandigheden en vergelijkt deze met andere reizen en reizigers. Vrijdag 19 januari, 14.00 – 15.30 uur. [\[Informatie, inschrijving\]](#)

## Kunst en cultuur

### Ai Wei Wei



De tentoonstelling *In Search of Humanity* in de Kunsthal Rotterdam toont een groot aantal werken van een van de meest spraakmakende kunstenaars van onze tijd: Ai Weiwei. Zijn snoeiharde kritiek als het om politiek en mensenrechten gaat is onverbiddelijk. Met onconventionele middelen en grote creativiteit brengt hij zijn boodschap glashelder over raakt hij en bij eenieder een gevoelige snaar. Zijn werk toont hoe krachtig de verbeelding met behulp van kunst kan zijn. In deze lezing vertelt de docente meer over zijn leven en werk. De lezing biedt een goede voorbereiding voor een bezoek aan deze boeiende expositie. Vrijdag 19 januari, 14.00 – 16.00 uur. [\[Informatie, inschrijving\]](#)

### De archeologie van Europa: Bronstijd



Vanaf ongeveer 3000 v.Chr. leerden de volkeren van Europa, eerst in het oosten, later ook in het westen, om wapens en werktuigen van brons te maken. Ongeveer 1000 jaar later werden ook in Nederland bronzen voorwerpen gemaakt. Dat blijkt uit

schatvondsten, niet alleen van brons maar ook van goud en zilver. Heel bijzonder is de bronzen schijf van Nebra (Oost-Duitsland) met daarop een gouden zon, maan en sterren, die laat zien dat mensen toen al de hemel bestudeerden. Tijdens de bronstijd ontstaan in Griekenland, voor het eerst in Europa, meerdere soorten schrift. Drie lezingen van Diana de Wild vanaf dinsdag 23 januari, 10.15 – 12.15 uur.

[\[Informatie, inschrijving\]](#)

## Anselm Kiefer

Anselm Kiefer is een van de grootste kunstenaars van onze tijd. Zijn werk is een lust voor het oog en prikkelt het brein. Hij denkt groots en werkt op monumentale schaal met ongebruikelijke materialen. Zijn werk zit vol verwijzingen naar Germaanse mythologie, historische gebeurtenissen en figuren, literatuur, filosofie en wetenschappelijke theorieën. Oorlog, vernietiging, verval en destructie zijn belangrijke thema's. Museum Voorlinden toont onder de titel **Bilderstreit** intrigerende schilderijen, sculpturen en installaties van Kiefer. De lezing biedt een goede voorbereiding voor een bezoek aan deze tentoonstelling.

Vrijdag 26 januari 2024, 14.00 - 16.00 uur. [\[Informatie, inschrijving\]](#)

## Japan op de gevoelige plaat



Toen Japan zich in 1868 opende voor de buitenwereld, begon ook de foto-industrie. Foto's werden aanvankelijk gemaakt als souvenir, maar al snel fungeerden ze voor westerlingen als reisgids. Dezen bezochten na aankomst in Japan vaak eerst een fotostudio voor een fotoalbum om een reisschema te bepalen. Foto's werden ook steeds populairder bij Japanners vanwege de compositie en de levendige inkleuring. De foto's op de tentoonstelling **Japan op de gevoelige plaat – 19<sup>e</sup> eeuwse foto's uit de Kurokawa Collectie** geven een waarheidsgetrouw beeld van de Japanse samenleving in een tijd waarin Japan zich openstelde. De collectie is nooit eerder getoond en is van belangrijke historische waarde.

Rondleiding in het Sieboldhuis, donderdag 8 februari, 14.00 – 15.00 uur.

[\[Informatie, inschrijving\]](#)

**Ontspannen en Bewegen**



### **(Easy Hatha) Yoga, Stoelyoga, Bewust bewegen**

Bewegen is belangrijk om gezond te blijven. Wekelijks een uurtje met elkaar te bewegen houdt je spieren soepel. Bij alle cursussen (Easy Hatha) Yoga en Bewust bewegen wordt rekening gehouden met ieders fysieke mogelijkheden. Stoelyoga is zelfs geschikt voor mensen met artrose!

Easy Hatha Yoga wordt gegeven op maandagochtend van 10 tot 11 uur en op woensdagochtend (11.15 – 12.15 uur) en Stoelyoga op maandagochtend van 11.15 tot 12.15 uur. Verder vinden er Yogalessen plaats op dinsdagavond (20.00 – 21.00 uur) en woensdagochtend (10.00 - 11.00 uur).

**Nieuw is een tweede cursus Yoga op de dinsdagavond (19.00 – 20.00 uur).**

Er zijn twee cursussen Bewust bewegen gepland, beide op maandagmiddag (12.30 – 13.30 uur en 13.45 – 14.45 uur).

Je kunt altijd een keer meedoen om het uit te proberen en ook kun je later instromen, mits er plaats is in de cursus van jouw keuze. Neem daarvoor contact op met het LVU-bureau.

Voor informatie en inschrijving in een van de cursussen Ontspannen en Bewegen [klik hier](#).

## **Talen**

Wil je je talenkennis opfrissen? Dat kan in een flink aantal talen. De cursusgroepen zijn bij alle cursussen klein waardoor er veel ruimte is voor persoonlijke aandacht. De cursussen **Italiaans, Spaans, Portugees** en **Chinees** worden gegeven door native speakers.

### **Speciale vakantiecursussen**

Voor **Frans, Italiaans** en **Spaans** zijn er zelfs speciale cursussen ter voorbereiding op je vakantie. **Nieuw:** Nu ook een cursus **Portugees op vakantie!**

### **Conversatiecursussen**

Als je al wat Engels, Frans of Spaans hebt geleerd of uw kennis van de middelbare school opgehaald, is het veel leuker om steeds beter gesprekken te voeren in deze talen dan om nog weer een standaardcursus te volgen. Bij de LVU kun je terecht voor conversatiecursussen.

### **Klassieke talen**

Bij de LVU kun je ook oude kennis van het **Latijn en Grieks** ophalen. Behalve een cursus 'Latijn: taal, cultuur en geschiedenis' lopen er in beide klassieke talen cursussen waarin je oorspronkelijke teksten leert lezen; instappen in deze lopende cursussen is mogelijk.

Verder zijn er nog cursussen **Nederlands voor buitenlanders**. Mocht je in je directe omgeving buitenlanders kennen die wel Nederlands zouden willen leren, maak ze dan attent op de LVU.

Veel talencursussen starten al in de week van 8 januari. Instappen op een later moment is ook bij talencursussen in overleg mogelijk. Neem daarvoor contact op met het LVU-bureau.

**Voor informatie en inschrijving** in een van de talencursussen [\[klik hier\]](#).

## **Wilt u zich inschrijven voor een cursus?**

Dat stellen wij zeer op prijs. Wij geven er de voorkeur aan, dat u zich opgeeft via de pagina van de cursus van uw keuze op onze website. U kunt dan ook betalen via Ideal of door een eenmalige machtiging af te geven. Snel en gemakkelijk!

Misschien vindt u inschrijving op deze wijze toch wat moeilijk. Stuur dan een mailbericht naar [info@volksuniversiteitleiderdorp.nl](mailto:info@volksuniversiteitleiderdorp.nl), maar vergeet niet uw naam, adres, telefoonnummer én het nummer van uw cursus te vermelden.

## **Vrijwilliger bij de LVU, iets voor jou?**

Ons team werkt hard om je een attractief cursusprogramma voor te zetten en een breed publiek zo goed mogelijk te informeren over ons aanbod. Wij hebben voortdurend behoefte aan vrijwilligers die zich willen inzetten voor de talrijke activiteiten en klussen die op ons bordje liggen.

Belangstelling? Stuur een mailbericht aan [info@volksuniversiteitleiderdorp.nl](mailto:info@volksuniversiteitleiderdorp.nl) of kom langs op ons bureau



### **Contact**

De Sterrentuin, van Diepeningenlaan 110H, Leiderdorp  
Telefonisch bereikbaar op maandag 9:30 – 17:00 en  
dinsdag t/m vrijdag 09:30-12:00 op 06 28415610

[Website Volksuniversiteit Leiderdorp](#)