

Nieuwsbrief 158 24-02-2025



Volksuniversiteit Leiderdorp

Er is nog zoveel leuk te leren!

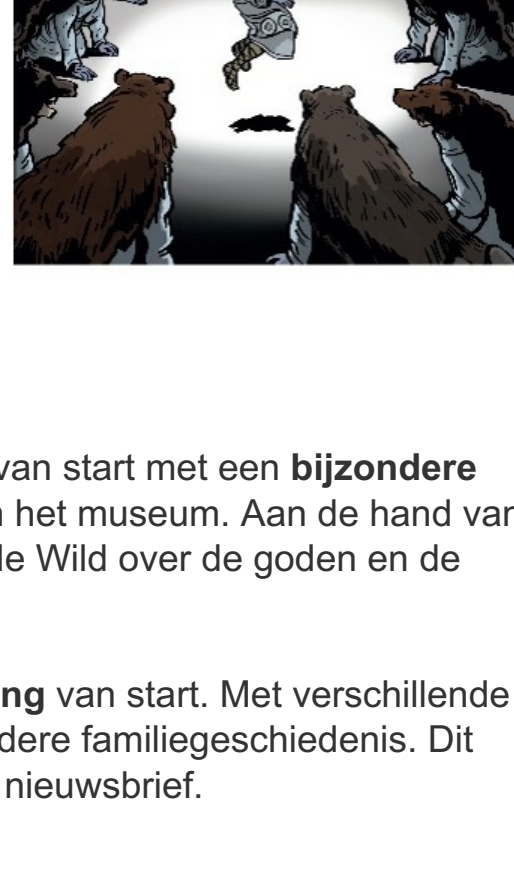
Er zit muziek in de LVU in maart!

In de aanloop naar een hopelijk zonnig voorjaar heeft de LVU in maart weer hartverwarmende cursussen, lezingen en workshops voor je op het programma staan. Wie graag creatief bezig is, kan bijvoorbeeld naaldviltten, haken, collages of Ikebanabloemstukken maken of foto's bewerken met GIMP. Of leer (beter) elektronica solderen. In het kader van het programma '450 jaar Leidse universiteit' zijn er nog twee activiteiten, namelijk een stadswandeling langs universitaire gebouwen en plekken en de lezing 'Geleerdheid onder de zerken' van Lodewijk Kallenberg.

Twee muzikale lezingen in maart

We bieden in de maand maart twee muzikale lezingen aan, in samenwerking met stichting Muziekonderwijs Leiderdorp (MOL):

- een lezing over twee Leidse muzikale iconen (Cornelis Schuyt en Christian Ruppe) die met hun passie en talent de muzikale identiteit van Leiden hebben gevormd;
- een lezing over Le Sacre du Printemps. Waarom werden zowel de compositie van Igor Strawinsky als het ballet van Vaslav Nijinsky leidden bij de eerste uitvoering op 29 mei 1913 een regelrecht schandaal? De Leidse kunstenaar en auteur Barthel Brussee maakte hierover een literair stripboek, 'Het Offer'.



April begint met een 'goddelijke' studiedag

En alvast een doorkijkje naar de maand april. Die gaat cultureel van start met een **bijzondere studiedag** in het Rijksmuseum van Oudheden, getiteld Goden in het museum. Aan de hand van prachtige voorwerpen uit het museum vertelt archeologe Diana de Wild over de goden en de mythen over hen.

In april gaat ook een speciaal **programma rond 80 jaar bevrijding** van start. Met verschillende lezingen, onder andere van Onno en Hans Blom over hun bijzondere familiegeschiedenis. Dit programma loopt door tot in mei. Hierover meer in een volgende nieuwsbrief.

Programmawijzigingen

Ten opzichte van de voorjaarsbrochure zijn er enkele wijzigingen in het cursusprogramma:

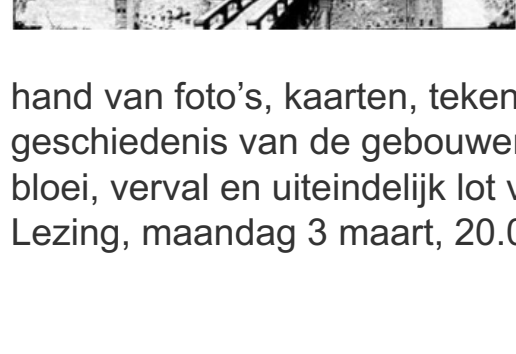
- De workshop **Kleuranalyse** van 13 februari is uitgesteld naar donderdag 3 april, 13.00-16.30 uur. De docent was ziek.
- Ook de workshop **Stijladvies** is uitgesteld, en wel van 20 februari naar 10 april, 13.00-16.30 uur.
- De twee lezingen (19 februari en 5 maart) over **Een geschiedenis van Suriname** zijn uitgesteld tot het najaar. Zij worden dan gekoppeld aan de 50-jarige onafhankelijkheid van Suriname op 25 november.
- De lezing **De Dodo en het eiland Mauritius: een grote pechvogel** (vrijdag 7 maart) is geannuleerd. Wellicht komt deze nog terug op de agenda.

Programma 450 jaar Leidse Universiteit

De eerste activiteiten rond ons speciale programma over 450 jaar Leidse Universiteit vonden plaats in februari. Maar ook in maart staan nog enkele bijzondere programmaonderdelen op onze agenda.



Zondag 23 maart – Wandeling De Leidse universiteit
Vier met deze stadswandeling het 450-jarig bestaan van de Universiteit Leiden! Maak kennis met beroemde hoogleraren, fameuze academische gebeurtenissen en natuurlijk het studentenleven. Excursie, zondag 23 maart, 14.00-16.15 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Zondag 13 april – Geleerdheid onder de zerken
Op de historische begraafplaats Groenesteeg liggen (o.a.) 66 Leidse hoogleraren begraven. Lodewijk Kallenberg, die hierover kortgeleden een boek uitbracht, vertelt tijdens deze lezing over een aantal van hen. Je bezoekt ook enkele lezingen. De lezing is doorspekt met een groot aantal anekdotes. Lezing en rondleiding, zondag 13 april, 14.00-16.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)

Onze agenda in maart



Maandag 3 maart – Buitenplaatsen langs de Oude Rijn tussen Leiden en Koudekerk aan den Rijn
Wel eens gehoord van buitenplaatsen langs de Oude Rijn, zoals Aghthoven, Bijdorp, Buitenzorg, Hoogkraan, Huis ter Does, Meerburg, Rijnvreugd en Vredelust? Sommige zijn bewaard gebleven, andere zijn verdwenen. In ieder geval hebben zij een boeiende, vaak agrarische, historie. Aan de hand van foto's, kaarten, tekeningen en schilderijen schetst Peter Diebels de achtergronden en geschiedenis van de gebouwen en hun gronden, de eigenaren en hun pachters. Ontstaan, bloei, verval en uiteindelijk lot van komen hierbij aan de orde. Lezing, maandag 3 maart, 20.00-21.30 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Dinsdag 4 maart – Workshop 'Mooi verpakt in vilt'
Natviltten is de oudste manier om stof te maken, en tegelijkertijd een moderne manier om mooie stoffen, gebruiksvoorwerpen, objecten en kleding te maken. De ingrediënten die je gebruikt, zijn wol, vezels, water en zeep. Zelf voeg je warmte en beweging toe. Zie en voel hoe de fijne, luchtige en zachte wol van losse stukjes in een kunststukje verandert wanneer je er water, zeep en beweging aan toevoegt!
Workshop, dinsdag 4 maart, 19.00-22.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Donderdag 6 maart – Haken voor beginners
Altijd al willen leren haken? Of wil je het haken weer wat oprispen? Dan is deze cursus je kans! Met een proeflapje leer je de basissteken van het haken, zoals lossen, vasten en 'stokjes'. Dit kan het begin zijn van een hoesje voor je mobieltje, tablet of zonnebril. Weet je dat deze steken de basis zijn van de meest ingewikkelde haakpatronen? !
2 lessen, vanaf donderdag 6 maart, 19.30-21.30 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Vrijdag 7 maart – Chaostheorie
In deze vierde lezing in onze cyclus 'Alles over het heelal' staat de chaostheorie centraal, een theorie over de enorme gevolgen die een heel kleine verandering op langere termijn kan hebben. Zoals de vlinder die opstijgt van een bloem in Mexico en drie maanden later een tropische storm kan veroorzaken. Hoe werkt dat? En wat heeft dat met het heelal te maken? Theo van Es vertelt je hier van alles over, op een toegankelijke en inspirerende manier, en met spectaculaire beelden en video's!
Lezing, vrijdag 7 maart, 10.00-13.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



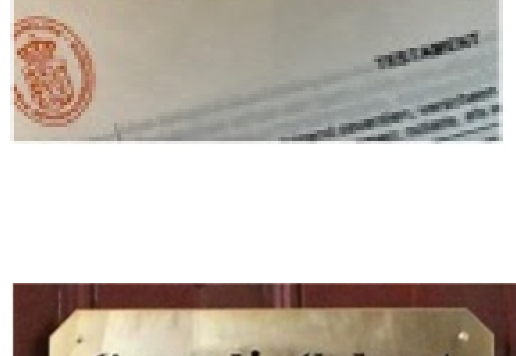
Zaterdag 8 maart – Solderen in de elektronica
Zet je er moeite mee om goede soldeerverbindingen te maken? Volg dan deze cursus, met veel praktijk, maar ook achtergrondinformatie en adviezen. Heel interessant voor iedereen die veel met computers en software werkt, maar weinig ervaring heeft met hardware. Neem je eigen soldeerbout, soldeertin en ander materiaal mee.
2 lessen, zaterdag 8 en 22 maart, 10.30-12.30 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Dinsdag 11 maart – Introductiecursus Ikebana (VOL)
Leer fraaie bloemstukken maken met de Japanse bloemsierkunst ikebana (letterlijk 'ike': leven, weer tot leven wekken, 'bana': bloemen). In drie lessen leer je twee basisschikkingen maken en leg je een basis waarmee je je ikebana-vaardigheden verder kunt ontwikkelen. Je werkt met een 'kenzan', waarop je de bloemen vastprikkt.
3 lessen (tweewekelijks) vanaf 11 maart, 19.30-21.30 uur. [Meer informatie en aanmelden](#) (er is een wachtlijst voor deze cursus).



Dinsdag 11 maart – Workshop naaldviltten 'Beertje 3D'
Tijdens deze workshop maak je een leuk beertje met behulp van wol en een viltnaald. Daarbij leer je verschillende technieken. De kleur van het beertje kan je zelf kiezen. Is het beertje af en heb je nog tijd over? Dan kun je hem eventueel nog verder 'aankleden'. De workshop is geschikt voor zowel beginners vilt(st)ers met ervaring.
Workshop, dinsdag 11 maart, 19.00-22.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Woensdag 12 maart – Levenstestament, erfrecht, testament
Waar krijg je mee te maken bij erfrecht en erfbelasting? Erna Kortlang, notaris bij TeekensKarstens, geeft je hierover alle informatie. In een levenstestament leg je vast wat je wensen zijn op financieel, medisch en persoonlijk gebied. In een testament roep je wat er na je overlijden moet gebeuren.
Lezing, woensdag 12 maart, 19.30-21.30 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



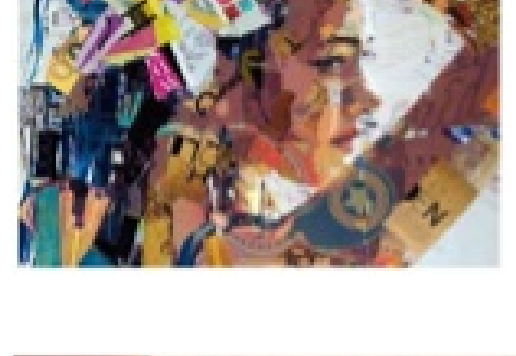
vrijdag 14 maart – Cornelis Schuyt en Christian Friedrich Ruppe, twee Leidse muzikale iconen
Cornelis Schuyt en Christian Friedrich Ruppe: twee Leidse componisten die met hun passie en talent de muzikale identiteit van Leiden hebben gevormd. Schuyt (1557-1616) staat bekend als een briljante componist en organist van de late Renaissance. Twee eeuwen later zette Christian Friedrich Ruppe (1753-1826) de muzikale erfenis van Leiden voort, met zijn opera's, cantates en kerkmuziek.
Lezing, vrijdag 14 maart, 14.00-16.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



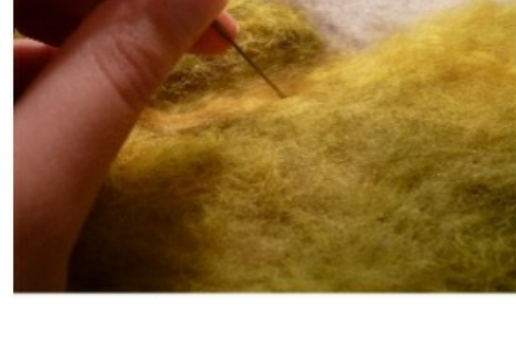
Vrijdag 14 maart – Astronomische waarnemingen
In deze laatste lezing in de cyclus 'Alles over het heelal' vertelt Theo van Es van alles over de apparatuur, de technieken en de 'trucjes' die astronomen gebruiken bij hun onderzoek van het heelal: van eenvoudige telescopen tot megaconstructies en satellieten als de Hubble en James Web telescoop, die fantastische beelden heeft opgeleverd.
Lezing, vrijdag 14 maart, 10.00-13.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Maandag 17 maart – Fotobewerking met GIMP
Leer in deze cursus foto's bewerken met GIMP, het open source-alternatief voor Adobe Photoshop. Je leert hoe je kleuren kan aanpassen, foto's lichter en donkerder kan maken, maar ook retoucheren en werken met lagen en maskers staan op het programma.
3 lessen, tweewekelijks vanaf maandag 17 maart, 19.30-21.30 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Woensdag 19 maart – Collages maken
Tijdens deze workshop werk je met mixed-mediatechnieken en een grote variëteit aan materialen aan een kleurrijke collage op schildersdoek.
Workshop, woensdag 19 maart, 19.00-22.00 uur. [Meer informatie en inschrijven](#)



Donderdag 20 maart – Naaldviltten, verschillende technieken
Vind je het leuk om creatief met wol bezig te zijn? Volg dan eens deze cursus naaldviltten. Je krijgt uitleg over naalden, houders en wol. En je leert verschillende technieken om lijntjes, vormen, stippen en figuren te naaldviltten en kleuren te mengen. De cursus is geschikt voor zowel beginners als vilt(st)ers met ervaring.
3 lessen, wekelijks vanaf donderdag 20 maart, 19.00-22.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



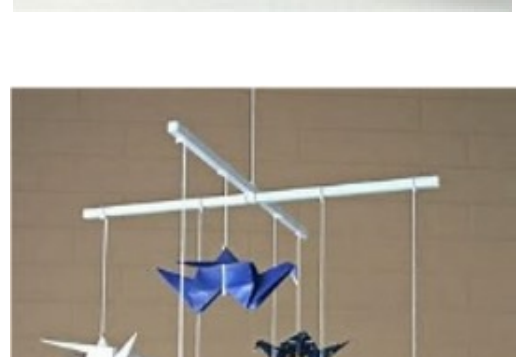
Vrijdag 28 maart – Le Sacre du Printemps gestript
Waarom ontving het publiek bij de eerste uitvoering op 29 mei 1913 zowel de compositie van Igor Strawinsky als het Ballet van Vaslav Nijinsky (op de foto het gezelschap van Pina Bausch) met hoongelach en boegeroep en gooiden zij objecten naar het podium? Deze vraag staat centraal in de presentatie 'Le Sacre du Printemps gestript'. De presentatie bestaat uit twee delen. In het eerste deel gaat muziekdocent en componist Huub de Vriend dieper in op de persoon van Strawinsky en zijn meesterwerk 'Le Sacre du Printemps', het 'meest revolutionaire werk van de 20ste eeuw'. Na de pauze vertelt kunstenaar en auteur Barthel Brussee aan de hand van zijn graphic novel 'Het Offer' over zijn fascinatie voor de 'Sacre' en over de geruchtmakende eerste uitvoering. Natuurlijk vertoont hij daarbij ook diverse aansprekende tekeningen uit zijn boek.
Lezing, vrijdag 28 maart, 14.00 – 16.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Dinsdag 1 april – Thraciërs, de smeden van de oudheid
De Thraciërs leefden in de oudheid, ten noorden van het Griekse gebied in het huidige Bulgarije en Roemenië (waar zij Daciërs werden genoemd). Diana de Wild vertelt over de prachtige smeedkunst waar dit volk bekend om stond. Hun rijkdom is te zien in de graven van hun elite, die op vele plekken gevonden zijn.
Lezing, dinsdag 1 april, 10.15-12.15 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Vrijdag 4 april – Een mobiel maken met origami
Tijdens deze workshop maak je een mobiel met behulp van de Japanse papiervouwkunst origami. Laat kleine wezens, zoals vissen, zwemmen en zwierven in de wind! Je krijgt de vouwinstructies en je creaties mee naar huis zodat je deze ook thuis kunt maken.
Workshop, vrijdag 4 april, 10.00-12.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Vrijdag 4 april – Studiedag Goden in het museum
De bekende goden uit het oude Griekenland en Rome, de wat mysterieuzere goden van Egypte en de onbekende goden uit de prehistorie: ze zijn allemaal te bewonderen in musea. Maar wie is wie? Hoe de goden van elkaar te onderscheiden zijn, legt Diana de Wild op deze studiedag in het Rijksmuseum van Oudheden uit aan de hand van de prachtige voorwerpen. Gedurende de dag wandel je regelmatig het museum in op zoek naar de goden. Er zijn pauzes voor koffie en de lunch (bij de prijs inbegrepen).
Studiedag, vrijdag 4 april, 10.00-16.30 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Zondag 6 april – Wandeling Art nouveau Leiden
Wie kent ze niet: de panden in Leiden met ronde hoeken en sierlijke ornamenten? Of de portiekjes met kleurige mozaïeken? Ze vallen op tussen de soms eeuwenoude gevels van de stad. Onder begeleiding van stadsgids Caecil van Harteveld maak je een wandeling langs deze panden. Zij vertellen over de bouwstijl en de achtergrond van sommige gebouwen.
Excursie, zondag 6 april, 14.00-16.15 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)

Wilt je je inschrijven voor een activiteit?

Dat stellen wij zeer op prijs! Inschrijven kan via de LVU-website, op de pagina over de cursus van jouw keuze. Via de link bij bovenstaande programmaonderdelen ben je snel op de juiste plek. Je kunt daar ook betalen via **Ideal**. Snel en gemakkelijk!
Vind je deze manier van inschrijven toch wat ingewikkeld? Stuur dan een mailtje naar info@volksuniversiteitleiderdorp.nl. Vergeet dan niet je naam, adres, telefoonnummer én het nummer van je cursus te vermelden.

Vrijwilliger bij de LVU, iets voor jou?

Ons team werkt hard om inwoners van Leiderdorp en omgeving een attractief cursusprogramma voor te zetten en zo goed mogelijk te informeren over ons aanbod. Daarbij liggen er talrijke activiteiten en klussen op ons bordje. Heb je interesse om ons daarbij als vrijwilliger te helpen?

Webmaster gezocht!

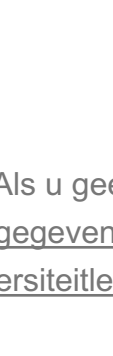
De website van de LVU ('voorkant') wordt gevoerd door een achterliggende database. De webmaster bemoeit zich zowel met de voor- als met de achterkant van de website. Je moet nauwkeurig zijn, en tegelijkertijd (een beetje) creatief. Je werkt samen met het bureau van de LVU, bestuur en programmacoördinatoren. Lijkt het iets? Neem contact op met de LVU info@volksuniversiteitleiderdorp.nl of kom langs op ons bureau.

Redacteur sociale media gezocht

De LVU is actief op Facebook, Instagram en LinkedIn. Weet jij hoe je het nieuws over de LVU-activiteiten zo verpakt dat het geschikt is voor deze mediakanalen en ons online publiek? En kun je hiervoor zelfstandig de berichten schrijven (op basis van het programma en de maandelijkse nieuwsbrief) en deze op een aantrekkelijke manier en met een goede timing plaatsen? Als redacteur sociale media bij de LVU werk je zelfstandig, maar in overleg met het bestuur en bureau van de LVU. Lijkt het iets? Neem contact op met de LVU info@volksuniversiteitleiderdorp.nl of kom langs op ons bureau.



Contact
De Sterrentuin, van Diepeningenlaan 110H, Leiderdorp
Telefonisch bereikbaar op maandag 9:30 – 17:00 en dinsdag t/m vrijdag 09:30-12:00 op 06 28415610



Website Volksuniversiteit Leiderdorp

Deze e-mail is verzonden aan {{email}}. Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@volksuniversiteitleiderdorp.nl toe aan uw adresboek.

