

Nieuwsbrief 159 24-03-2025



Volksuniversiteit Leiderdorp

Er is nog zoveel leuks te leren!

LVU biedt een culturele en bevrijdende maand april!

In april heeft de LVU, naast de reguliere cursussen, veel culturele activiteiten op de agenda. Doe bijvoorbeeld mee met onze bijzondere studiedag 'Goden in het museum' in het Rijksmuseum van Oudheden. Aan de hand van prachtige voorwerpen uit het museum vertelt archeologe Diana de Wild over de Griekse, Romeinse en Egyptische goden en de mythen die eeuwen geleden over hen de ronde deden. Of volg de lezing van Lisette le Blanc over Anselm Kiefer, ter voorbereiding op diens grote expositie in Amsterdam, en leer alles over deze grote kunstenaar en zijn enorme werken. Je kunt in april ook zelf creatief aan de slag in een workshop origami of natvilten. En er is een workshop Kleuranalyse en een workshop Stijladvies die je kunt doen om nog bewuster de kleding te kunnen kiezen die bij je past.

Verder gaat deze maand ons speciale programma in het kader van 80 jaar bevrijding van start, met onder andere een lezing van Onno en Hans Blom naar aanleiding van hun familiekroniek 'Oorlogsduif' en een rondwandeling langs het monument 'Bagage'. Of wil je als betrokken burger juist meer weten over een actueel onderwerp als duurzame landbouw, en hoe je daar zelf aan bij kunt dragen? Ook daarvoor kun je bij de LVU terecht. Want er is nog zoveel leuks te leren!

Uitgelicht



Vrijdag 28 maart – Le Sacre du Printemps gestript

Le Sacre du Printemps is een van de meest revolutionaire composities uit het begin van de twintigste eeuw. En iedereen moet daar iets over weten, vinden Huub de Vriend en Barthel Brussee. Maar waarom? En waarom ontving het publiek bij de eerste uitvoering op 29 mei 1913 zowel de compositie van Igor Stravinsky als het ballet van Vaslav Nijinsky met hooggelacht en boegeroep en gooiden zij voorwerpen naar het podium? Deze vragen staan centraal in de presentatie 'Le Sacre du Printemps gestript'. In het eerste deel van de lezing gaat bestuurslid van Stichting MOL en componist Huub de Vriend dieper in op de persoon Stravinsky. Hij bespreekt de compositorische opbouw van de 'Sacre', de gelaagdheid, de baanbrekende en grensverleggende manier van instrumenteren alsook diverse compositietechnieken. Alles natuurlijk met diverse aansprekende luistervoorbeelden, al

dan niet live gespeeld. Na de pauze vertelt kunstenaar en auteur Barthel Brussee aan de hand van zijn graphic novel 'Het Offer' over zijn fascinatie voor de 'Sacre' en over geruchtmakende eerste uitvoering. Natuurlijk laat hij daarbij diverse aansprekende tekeningen uit zijn boek zien. Na afloop is er gelegenheid om vragen te stellen en om het stripboek van Barthel Brussee te kopen en te laten signeren. Lees ook het interview met Huub de Vriend en Barthel Brussee [op de LVU-website](#). Lezing, vrijdag 28 maart, 14.00-16.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#).



Vrijdag 4 april – Studiedag Goden in het museum

Geïnteresseerd in het oude Griekenland, Italië en Egypte en de prachtige mythologische verhalen over goden en godinnen uit die tijd? Doe dan mee aan deze studiedag in het Rijksmuseum voor Oudheden, met archeologe Diana de Wild. De bekende goden uit het oude Griekenland en Rome, de wat mysterieuzere goden van Egypte en onbekende goden uit de

prehistorie: ze zijn allemaal te bewonderen in musea. Maar wie is wie? Hoe de goden van elkaar te onderscheiden zijn, legt Diana de Wild op deze studiedag uit aan de hand van in het museum aanwezige prachtige voorwerpen. Gedurende de dag wandel je regelmatig het museum in op zoek naar de goden. Er zijn pauzes voor koffie en de lunch (bij de prijs inbegrepen). Studiedag, vrijdag 4 april, 10.00-16.30 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Dinsdag 8 april – Burgers in beweging voor een gezonde duurzame landbouw

Wat kunnen burgers zelf doen om de landbouw in een duurzame richting te laten bewegen? Een verduurzaming die hard nodig is! Want de landbouw stoot veel stikstof uit, in de vorm van ammoniak uit mest, en is daarmee zelfs koploper in Europa! Door de stikstofuitstoot draagt de landbouw ook bij aan een slechte waterkwaliteit, en de achteruitgang van de

biodiversiteit in onze leefomgeving. En daarnaast aan de daling en de verzilting van de bodem. De lastige keuzes die nodig zijn in het beleid om de stikstofcrisis en aanverwante problemen te verbeteren, maakt de regering (nog) niet of niet voldoende. Hoe zo'n duurzamer landbouw dan toch tot stand te brengen? In deze lezing vertelt John van der Willik over de initiatieven die betrokken burgers nu zelf nemen om de benodigde landbouwtransitie op gang te krijgen. Daarbij besteedt hij aandacht aan concepten zoals 'Land van Ons', 'Herenboeren' en 'Lentevreugd' en laat hij zien hoe duurzame landbouwproducten 'van de boer op het bord' kunnen komen. Lezing, dinsdag 8 april, 20.00-22.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)

NIEUW op het programma



Zondag 11 mei – Lezing en bezoek tentoonstelling 'Floris Verster – Thuis in het groen'

Wil je de tentoonstelling 'Floris Verster – Thuis in het groen' in museum De Lakenhal bezoeken? En meer over deze vooraanstaande Leidse kunstschilder en zijn werk te weten komen? Op zondag 11 mei organiseert de LVU een bezoek aan deze tentoonstelling, voorafgegaan door de (openbare) lezing 'Bloemstillevens van Floris Verster' en koffie of thee. Floris Verster, voluit Floris Henrik Verster van Wulverhorst

(1861-1927), was verwant aan de Haagsche School, aan de Taachtigers en aan de Belgische vernieuwende schildersgroep Les XX. Hoewel hij ook wel landschappen en stadsgezichten schilderde, wordt Verster vooral gezien als de grote vernieuwer van het bloemstillevens. Waar zijn voorgangers vooral oog hadden voor exotische bloemen en planten, kiest Verster als eerste Nederlandse kunstenaar radicaal voor de alledaagse natuur om hem heen. In zijn revolutionaire bloemstillevens schitteren veldbloemen en 'onkruid' in al hun eenvoud. Verster vond zijn inspiratie vooral in zijn eigen tuin op zijn landgoed Groenoord in Leiden. Museum De Lakenhal organiseert van 12 april t/m 24 augustus de tentoonstelling 'Floris Verster – Thuis in het groen'. Daarin is de liefde voor de alledaagse natuur het uitgangspunt. Van levensgrote schilderijen tot sculpturen en een pop-up tuin; in elk werk is de liefde voor de lokale natuur terug te vinden. In de tentoonstelling wordt ook werk getoond van hedendaagse kunstenaars Annelies Dijkman, Esther Hoogendijk en Seet van Hout, die zich laten inspireren door Verster. Lezing en bezoek tentoonstelling, zondag 11 mei, 11.00-14.00 uur. Locatie: Museum de Lakenhal. [Meer informatie en aanmelden](#).

Programma 80 jaar Bevrijding



Dit jaar vieren en herdenken we dat de Tweede Wereldoorlog 80 jaar geleden ten einde kwam en dat we sinds die tijd in vrijheid leven, in een democratie. In april en mei staat de LVU staat hierbij stil met vier bijzondere activiteiten:

- **Maandag 14 april – De lezing 'De Joodse inwoners van Leiderdorp in WO II en wat daaraan vooraf ging' door Claudia Thunnissen.**



Wat weten we eigenlijk over de Joodse geschiedenis van Leiderdorp van het eind van de 19e eeuw t/m de Tweede Wereldoorlog? In deze lezing licht Claudia Thunnissen een tijdje van de sluijer op. Centraal staan de zes leden van de familie Van Hoorn-Italiaander, voor wie in september 2023 in de Koningstraat Stolpersteine zijn gelegd. Lezing, maandag 14 april, 20.00-21.30 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)

- **Zondag 4 mei – De rondwandeling langs 'Bagage' met Caecil van Hartevelt.**



'Bagage': een bijzonder monument met zes natuurstenen koffers van Ram Katzir voor de uit Leiden gedeporteerde en vermoorde Joden. De wandeling leidt van de Synagoge langs de schijnbaar nonchalant geplaatste koffers naar het voormalige Joodse Weeshuis. Onderweg vertelt de gids het verhaal van Lotte Adler, die uit het Joodse Weeshuis werd gedeporteerd. Zondag 4 mei, 14.00-16.15 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)

- **Donderdag 8 mei – De lezing 'In de ban van goed en fout' door Onno en Hans Blom.**



In zijn familiekroniek 'Oorlogsduif' vertelt Onno Blom over de verborgen geschiedenis die zijn familie verscheurde. Zijn grootvader, Jan Blom, zat tijdens de Tweede Wereldoorlog in het verzet; zijn overgrootvader, Johan Blom, zat met zijn vrouw en zeven andere kinderen bij de NSB. Na de oorlog werd over dit zwarte verleden gezwegen. Totdat Onno besloot het zwijgen te doorbreken. Samen met zijn vader, de historicus en voormalig directeur van het NIOD Hans Blom, komt hij tot een aantal ontdekkingen. Donderdag 8 mei, 20.00-21.30 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)

- **Donderdag 15 mei – De lezing 'Bang voor mooi weer – Sporen van de oorlog in Leiden e.o.' door Ruurd Kok.**



Nog steeds zijn er, ook in Leiden en omgeving, veel plekken te vinden met zichtbare sporen van de Tweede Wereldoorlog. Archeoloog en journalist Ruurd Kok schreef hier vele verhalen over. In deze lezing maakt Kok de verborgen oorlogsgeschiedenis zichtbaar. Na de pauze is de documentaire 'Het Verdwenen Vliegveld – Sporen van de Tweede Wereldoorlog' te zien. Donderdag 15 mei, 20.00-22.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)

En meer in april



Dinsdag 1 april – Thraciërs en Daciërs, de smeden van de oudheid

De Thraciërs leefden in de oudheid, ten noorden van het Griekse gebied in het huidige Bulgarije en Roemenië (waar zij Daciërs werden genoemd). Diana de Wild vertelt over de prachtige smeedkunst waar dit volk bekend om stond. De beroemde en recent gevonden helm van Cotofenesti (zie de foto links) is een prachtig voorbeeld daarvan. Hun rijkdom is te zien in de graven van hun elite, die op vele plekken gevonden zijn. Lezing, dinsdag 1 april, 10.15-12.15 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Donderdag 3 april – Workshop Kleuranalyse

Wil je weten welke kleuren je laten stralen? In deze workshop kom je daar achter. Je leert welke kleuren goed bij je passen en welke kleuren je extra kracht geven. Dat is belangrijk om een goede eerste indruk te maken, het verkleint de kans op mispoken bij het winkelen en zo creëer je een op kleur afgestemde garderobe. Door de beperkte groepsgrootte (max. 6 personen) krijgt iedereen tijdens de workshop ryaal de aandacht. Workshop, donderdag 3 april, 13.00-16.30 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Vrijdag 4 april – Een mobiel maken met origami

Tijdens deze workshop maak je een mobiel met behulp van de Japanse papervouwkunst origami. Laat kleine wezens, zoals vissen, zwemmen en zwierven in de wind! Je krijgt de vouwinstructies en je creaties mee naar huis zodat je deze ook thuis kunt maken. Workshop, vrijdag 4 april, 10.00-12.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Zondag 6 april – Wandeling Art nouveau Leiden

Zie kent ze niet: de panden in Leiden met ronde hoeken en sierlijke ornamenten? Of de portiekjes met kleurige mozaïeken? Ze vallen op tussen de soms eeuwenoude gevels van de stad. Onder begeleiding van stadsgids Caecil van Hartevelt maak je een wandeling langs deze panden. Zij vertelt over de bouwstijl en de achtergrond van sommige gebouwen. Excursie, zondag 6 april, 14.00-16.15 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Donderdag 10 april – Stijladvies

Leer je pluspunten te benadrukken en bewuster je kleding te kiezen! In het stijladvies dat je tijdens deze workshop krijgt, bespreekt de docent persoonlijk met je welke kleding en accessoires bij je figuur en persoonlijkheid passen. Zo voorkom je mispoken. Door de beperkte groepsgrootte (max. 6 personen) krijgt iedereen ryaal de aandacht. Workshop, donderdag 10 april, 13.00-16.30 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Vrijdag 11 april – Anselm Kiefer

Anselm Kiefer is zonder enige twijfel een van de grootste kunstenaars van onze tijd. Zou je zijn werk wel eens willen bekijken? Dat kan dit voorjaar op de tentoonstelling 'Sag mir wo die Blumen sind' in het Stedelijk Museum en het van Gogh Museum. Kiefer denkt groots en maakt zijn indrukwekkende werk op monumentale schaal met ongewone materialen. Deze lezing van Lisette le Blanc biedt een goede voorbereiding op deze grote tentoonstelling. Lezing, vrijdag 11 april, 14.00-16.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Zondag 13 april – In de ban van goed en fout. De 66 hoogleraren van de Groenesteeg

Op de historische begraafplaats Groenesteeg liggen (o.a.) 66 Leidse hoogleraren begraven. Lodewijk Kallenberg, die hierover kortgeleden een boek uitbracht, vertelt tijdens deze lezing over een aantal van hen. Je bezoekt ook enkele graven. Deze lezing is doorspekt met een groot aantal anekdotes. Lezing en rondleiding, zondag 13 april, 14.00-16.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)



Woensdag 16 april – Bloemen natvilten

Tijdens deze workshop ga je aan de slag met wol, vezels, water en zeep om mooie bloemen te maken. Er zijn diverse voorbeelden aanwezig. Voor de gevorderde viltsters biedt de docent diverse technieken aan om een bloem te maken. De workshop is geschikt voor zowel beginners als vilt(st)ers met ervaring. Workshop, woensdag 16 april, 10.00-13.00 uur. [Meer informatie en aanmelden](#)

Wilt je je inschrijven voor een activiteit?

Dat stellen wij zeer op prijs! Inschrijven kan via de LVU-website, op de pagina over de cursus van jouw keuze. Via de link bij bovenstaande programmaonderdelen ben je snel op de juiste plek. Je kunt daar ook betalen via **Ideal**. Snel en gemakkelijk!

Vind je deze manier van inschrijven toch wat ingewikkeld? Stuur dan een mailtje naar info@volksuniversiteitleiderdorp.nl. Vergeet dan niet je naam, adres, telefoonnummer én het nummer van je cursus te vermelden.

Vrijwilliger bij de LVU, iets voor jou?

Ons team werkt hard om inwoners van Leiderdorp en omgeving een attractief cursusprogramma voor te zetten en zo goed mogelijk te informeren over ons aanbod. Daarbij liggen er talrijke activiteiten en klussen op ons bordje. Heb je interesse om ons daarbij als vrijwilliger te helpen?

Redacteur sociale media gezocht

De LVU is actief op Facebook, Instagram en LinkedIn. Weet jij hoe je het nieuws over de LVU-activiteiten zo verpakt dat het geschikt is voor deze mediakanalen en ons online publiek? En kun je hiervoor zelfstandig de berichten schrijven (op basis van het programma en de maandelijkse nieuwsbrief) en deze op een aantrekkelijke manier en met een goede timing plaatsen? Als redacteur sociale media bij de LVU werk je zelfstandig, maar in overleg met het bestuur en bureau van de LVU.

Lijkt het iets? Neem contact op met de LVU info@volksuniversiteitleiderdorp.nl of kom langs op ons bureau.

Cursuscoördinatoren gezocht

Als cursuscoördinator denk je mee over de samenstelling van het LVU-cursusprogramma en beheer je op jouw terrein een cursusportefeuille. Je stelt onderwerpen voor lezingen, workshops en cursussen voor, zoekt docenten en maakt afspraken met ze wat betreft data, tijden en honorarium. Alle cursusinformatie binnen je werkteurien lever je aan het bureau van de LVU aan. Je begeleidt de cursussen en bent de eerste contactpersoon van docenten en cursisten op jouw terrein. Een uitdaging voor een stevige vrijwilliger die graag meewerkt om een zo goed mogelijk aanbod van de LVU aan de inwoners van Leiderdorp en omgeving tot stand te brengen!

Lijkt het iets? Neem contact op met de LVU info@volksuniversiteitleiderdorp.nl of kom langs op ons bureau.

Contact

De Sterrentuin, van Diepeningenlaan 110H, Leiderdorp
Telefonisch bereikbaar op maandag 9:30 – 17:00 en dinsdag t/m vrijdag 09:30-12:00 op 06 28415610

Website [Volksuniversiteit Leiderdorp](http://VolksuniversiteitLeiderdorp.nl)

Deze e-mail is verzonden aan {{email}}. Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@volksuniversiteitleiderdorp.nl toe aan uw adresboek.

